

Abend- und Morgenrot.
Ach Lieb, ich muss nun scheiden op. 21/3.
Ach was Kummer, Qual und Schmerzen op. 49/8.
Ach weh mir unglücklichem Mann op. 21/4.
All' mein' Gedanken op. 21/1.
Allerseelen op. 10/8.
Alphorn.
Als mir dein Lied erklang op. 68/4.
Amor op. 68/5.
An die Nacht op. 68/1.
An sie op. 43/1.
Anbetung op. 36/4.
Auf ein Kind op. 47/1.
Aus den Liedern der Trauer op. 15/4.
Aus den Liedern der Trauer op. 17/4.
Aus der Kindheit.
Ballade.
Barcarole (op. 17/6).
Befreit op. 39/4.
Begegnung.
Blauer Sommer op. 31/1.
Blick vom oberen Belvedere op. 88/2.
Blindenklage op. 56/2.
Breit' über mein Haupt op. 19/2.
Bruder Liederlich op. 41/4.
Cäcilie op. 27/2.
Das Bächlein op. 88/1.
Das Geheimniss op. 17/3.
Das Lied des Steinklopfers op. 49/4
Das Rosenband op. 36/1.
Das rote Laub.
Das Tal op. 51/1.
Der Arbeitsmann op. 39/3.
Der böhmische Musikant.
»Der Dorn ist Zeichen der Verneinung«.
Der Einsame op. 51/2.
Der Fischer.
Der Morgen.
Der müde Wanderer.
Der Pokal op. 69/2.
Der Stern op. 69/1.
Des Alpenhirten Abschied.
Des Dichters Abendgang op. 47/2.
Die Allmächtige op. 77/4.
Die drei Lieder.
Die Drossel.
Die erwachte Rose.
Die Frauen sind oft fromm und still op. 21/5.
Die Georgine op. 10/4.
Die Händler und die Macher op. 66/11.
Die heil'gen drei Kön'ge aus Morgenland op. 56/6.
Die Künstler sind die Schöpfer op. 66/10.
»Die Lilien glühen in Düften« (aus: *Drei Lieder* TrV 75/3)
Die Nacht op. 10/3.
Die sieben Siegel op. 46/3.
Die Ulme zu Hirsau op. 43/3.
Die Verschwiegenen op. 10/6.
Die Zeitlose op. 10/7.
Drei Masken sah ich am Himmel stehn op. 66/4.
Du meines Herzens Krönelein op. 21/2.

Durch allen Schall und Klang.
Ein Obdach gegen Sturm und Regen op. 46/1.
Ein Röslein zog ich mir im Garten.
Einerlei op. 69/3.
Einkehr op. 47/4.
Einkehr.
Einst kam der Bock als Bote op. 66/2.
Epheu op. 22/3.
Erschaffen und Beleben op. 87/2.
Es liebte einst ein Hase op. 66/3.
Es war einmal ein Bock op. 66/1.
Es war mal eine Wanze op. 66/9.
Freundliche Vision op. 48/1.
Frühlingsanfang.
Frühlingsfeier op. 56/5.
Frühlingsgedränge op. 26/1.
Für funfzehn Pfennige op. 36/2.
Für Musik.
Geduld op. 10/5.
Gefunden op. 56/1.
Geheiligte Stätte.
Gestern war ich Atlas op. 46/2.
Glückes genug op. 37/1.
Gute Nacht.
Guten Morgen, 's ist Sankt Valentinstag op. 67/2.
Hab' ich euch denn je geraten op. 67/5.
Hast du ein Tongedicht vollbracht op. 66/5.
Hat gesagt – bleibt's nicht dabei op. 36/3.
Heimkehr op. 15/5.
Heimliche Aufforderung op. 27/3.
Herbstabend.
Herr Lenz op. 37/5.
Herz, mein Herz.
Himmelsboten zu Liebchens Himmelbett op. 32/5.
Hochzeitlich Lied op. 37/6.
Hoffen und wieder verzagen op. 19/5.
Huldigung op. 77/5.
Husarenlied.
Ich liebe dich op. 37/2.
Ich schwebe op. 48/2.
Ich sehe wie in einem Spiegel op. 46/5.
Ich trage meine Minne op. 32/1.
Ich wollt ein Sträußlein binden op. 68/2.
Ihre Augen op. 77/1.
Im Sonnenschein op. 87/4.
Im Spätboot op. 56/3.
Im Walde.
»Immer leiser wird mein Schlummer«.
In der Campagna op. 41/2.
In goldener Fülle op. 49/2.
In Vaters Garten heimlich steht ein Blümlein.
John Andersen.
Junggesellenschwur op. 49/6.
Junghexenlied op. 39/2.
Kling! op. 48/3.
Kornblumen op. 22/1.
Laß ruhn die Toten .
Leise Lieder op. 41/5.
Leises Lied op. 39/1.
Liebesgeschenke op. 77/3.

Liebeshymnus op. 32/3.
Lied an meinen Sohn op. 39/5.
Lied der Frauen op. 68/6.
Lob des Leidens op. 15/3.
Lust und Qual.
Madrigal op. 15/1.
Malven.
Mein Auge op. 37/4.
»Mein Geist ist trüb«.
Mein Herz ist stumm op. 19/6.
Meinem Kinde op. 37/3.
Mit deinen blauen Augen op. 56/4.
Mohnblumen op. 22/2.
Morgen! op. 27/4.
Morgenrot op. 46/4.
»Mutter, o sing mich zur Ruh«.
Muttertändelei op. 43/2.
Nachtgang op. 29/3.
Nächtlicher Gang op. 44/2.
Nebel.
Nichts op. 10/2.
Notturmo op. 44/1.
Nur Muth! op. 17/5.
O lieber Künstler sei ermahnt op. 66/6.
»O schneller mein Roß« (aus: *Drei Lieder TrV 75/2*)
O Schröpferschwarm, o Händlerkreis op. 66/12.
O süßer Mai! op. 32/4.
O wärst du mein! op. 26/2.
Rote Rosen.
Rückleben op. 47/3.
Ruhe, meine Seele op. 27/1.
Sankt Michael op. 88/3.
Säusle, liebe Myrthe! op. 68/3.
Schlagende Herzen op. 29/2.
Schlechtes Wetter op. 69/5.
Schön sind, doch kalt die Himmelssterne op. 19/3.
Schwung op. 77/2.
Sehnsucht op. 32/2.
Seitdem dein Aug' in meines schaute op. 17/1.
Sie trugen ihn auf der Bahre bloß op. 67/3.
Sie wissen's nicht op. 49/5.
Sinnspruch.
Soldatenlied.
Spielmann und Zither.
Spruch.
Ständchen op. 17/2.
Stiller Gang op. 31/4.
Traum durch die Dämmerung op. 29/1.
Und dann nicht mehr op. 87/3.
Unser Feind ist, großer Gott op. 66/7.
Vom künftigen Alter op. 87/1.
Von den sieben Zechbrüdern op. 47/5.
Von Händlern wird die Kunst bedroht op. 66/8.
Waldconcert.
Waldesfahrt op. 69/4.
Waldgesang (aus: *Drei Lieder TrV 75/1*).
Waldkonzert.
Waldseligkeit op. 49/1.
Walzerlied.
Wanderers Gemütsruhe op. 67/6.

Wasserrose op. 22/4.
Weihnachtsgefühl.
Weihnachtslied.
Weißer Jasmin op. 31/3.
Wenn... op. 31/2.
Wer hat's getan?
Wer lieben will, muss leiden op. 49/7.
Wer wird von der Welt verlangen op. 67/4.
Wie erkenn' ich mein Treulieb op. 67/1.
Wie sollten wir geheim sie halten op. 19/4.
Wiegenlied (»Die Ähren nur noch nicken«).
Wiegenlied (»Träume«) op. 41/1.
Wiegenliedchen op. 49/3.
Winterliebe op. 48/5.
Winternacht op. 15/2.
Winterreise.
Winterweihe op. 48/4.
Wir beide wollen springen.
Wozu noch, Mädchen, soll es frommen op. 19/1.
Xenion.
Zueignung op. 10/1.
Zugemessne Rhythmen reizen freilich.